

科目名	文学概論 I			英文表記	Introduction to Japanese literature I		2010年 3月12日
教員名：滝 雅士							作成
対象学科	学年	必・選	履修・学修	単位数	授業形態	授業期間	
全学科	4年	必修	履修	1単位	講義	半期	
目 標	1 古典文学作品の鑑賞をとおして様々な人間の心性や現代とは異なる思考に迫る。 2 技術者として必要な教養、文章読解力、コミュニケーション能力を身につける。 3 郷土の誇るべき古典文学作品である『おもろさうし』に触れ、理解を深める。						
高 専 目 標	1	2	3	4	JABEE プログラム名称	全プログラム	
		○		◎	JABEE プログラム教育目標		
授業概要、 方針、 履修上の注意	これまで学んだことを基に様々な古典文学作品を発展的に読解、鑑賞する。特に古典文学作品に親しみながら読み進めるために、『千と千尋の神隠し』や『まんが日本昔ばなし』を糸口に取り上げる。古文では『古事記』『日本書紀』『万葉集』『源氏物語』や郷土・沖縄の古典文学作品である『おもろさうし』も扱う。 また、漢字プレゼンでコミュニケーション能力も養う。						
評 価 方 法	評価の基準については、 定期試験 80%、課題（提出物・プレゼンなど） 20%。						
教科書・教材	『カラー版 新国語便覧』（第一学習社）、教員自作プリント・パワーポイント資料						
参 考 図 書	『折口信夫全集』、『柳田国男全集』、『新編日本古典文学全集』、『新 日本古典文学大系』（他にも参考図書を探す場合のキーワード：文学・民俗学・源氏物語・おもろさうし・折口信夫）						

授 業 計 画

授 業 項 目	時 間	授 業 内 容
1. ガイダンス	2	授業および漢字プレゼンの実施方法の説明。
2. 漢字プレゼン小テスト準備	2	漢字プレゼン原稿の準備
3. 「境界」とアニメ	2	アニメに描かれる「境界」を見つけ出す。
4. 「境界」と文学	2	文学作品に描かれる「境界」について考察を加えていく。
5. 「異界」とアニメ、民俗事例	2	アニメに描かれる「異界」や民俗事例における「異界」を考える。
6. 「異界」と文学	2	文学作品に描かれる「異界」、特に「常世」について学ぶ。
7. 「まれびと」論	2	折口信夫が唱えた「まれびと」について知る。
8. 「まれびと」と民俗事例	2	民俗事例、昔話等における「まれびと」について学ぶ。
9. 「まれびと」と文学、アニメ	2	「まれびと」の文学やアニメ作品への展開をみる。
10. 「水の女」論	2	折口信夫が唱えた「水の女」について知る。
11. 「水の女」と文学	2	文学作品に登場する「水の女」について学ぶ。
12. 水の世界史	2	我々が「水」というものをどのように捉えてきたか考える。
13. 郷土の文学『おもろさうし』①	2	『おもろさうし』の文学史的事項について理解する
14. 郷土の文学『おもろさうし』②	2	『おもろさうし』を講読し、郷土の文学の一端に触れる。
15. 総まとめ・総復習	2	総まとめ・総復習をし、知識の定着を図る。
前期末試験	[1]	
学習時間合計	30	実時間 25

学修単位における自学自習時間の保証（レポート頻度など）