

科目名	音楽		英文表記	Music		平成24年3月1日		
科目コード	1012							
教員名：上江洲 安彦 技術職員名：						作成		
対象学科／専攻コース			学年	必・選	履修・学修	単位数	授業形態	授業期間
全学科			1年	選	履修	1単位	演習	後期
科目目標	実技中心の授業形態である為、最後までやり遂げた充実感を体感し、自己学習能力を養うと共に舞台での試験、発表の中から自信と度胸を身に付け、実践力を養う。							
総合評価	評価基準は実技試験(中間・期末)の結果80%+授業における自発性と積極性20% 学年末評価は中間・期末評価の平均で行い、60%以上を合格とする。							
	科目達成度目標				達成度目標の評価方法			
	① 毎回授業の初めに今日の目標を定める				⇒ 個人レッスン等を行い出来具合をチェックし、自発性積極性を確かめる			
本科・専攻科 教育目標	1	2	3	4				
	◎	○						
授業概要、方針、履修上の注意	授業は沖縄音楽と西洋楽器の融合性を図るを特徴としています。中間試験を境に前半と後半に分け、前半は全員でサンシンの実技を行う。後半は沖縄音楽を題材に、色々な楽器を取り入れた編曲でアンサンブルや全体合奏を行う。(編曲はアンケートを基に学生が得意とする楽器を取り入れた内容にするので、楽器が出来た方がより楽しめるかと思ます。)							
教科書・教材	教師自身が作成したもの							
週	授業項目	時間	授業内容				自学自習 (予習・復習)内容	
1	ガイダンス	2	授業形態の説明後得意な楽器、経験した楽器等についてアンケート調査を行う					
2	基礎トレーニング・サンシンの実技	2	楽譜の読み方、表現力アップの為のリズムトレーニング、サンシンで楽曲の練習をする					
3	〃	2	〃					
4	〃	2	〃					
5	〃	2	〃					
6	〃	2	〃					
7	〃	2	〃					
8	中間試験	2	練習した楽曲の実技試験					
9	アンサンブル及び全体合奏	2	アンケート調査を基に編曲した曲の練習					
10	〃	2	〃					
11	〃	2	〃					
12	〃	2	〃					
13	〃	2	〃					
14	〃	2	〃					
15	〃	2	〃					
期末	期末試験	[2]	アンサンブルでの実技試験					

