

科目名	音楽		英文表記	Music		平成23年度3月	
科目コード	1012					作成	
教員名：上江洲安彦 技術職員名：							
対象学科／専攻コース			学年	必・選	履修・学修	単位数	授業形態
全学科			1年	選	履修	1単位	演習
目標及び評価方法	目標項目			評価方法及びその割合			
	1 実技中心の授業形態である為、最後までやり遂げた充実感を体感し自己学習能力を養う			実技試験の成果80%、通常の練習等での自発性と積極性20%			
	2 舞台での試験、発表の中から自信と度胸を身に付け、実践力を養う						
	3 アンサンブルの中から、相手を理解する協調性と良いものを求める創造性を養う						
高専目標	1	2	3	4	JABEEプログラム名称 JABEEプログラム教育目標		
◎	○	○	○				
授業概要、方針、履修上の注意	授業は沖縄音楽と西洋楽器の融合性を図るを特徴としています。中間試験を境に前半と後半に分け、前半は全員でサンシンの実技の授業を行う。後半は沖縄音楽を題材に、色々な楽器を取り入れた編曲でアンサンブルや全体合奏を行う。編曲は学生が得意とする楽器等を取り入れた内容にするので、楽器が出来た方がより楽しめるかと思えます。						
教科書・教材	教師自身が作成したもの						
授 業 計 画							
回数	授 業 項 目	時間	授 業 内 容			予 習 項 目	
1	ガイダンス	2	授業形態の説明後、得意な楽器、経験した楽器等についてアンケート調査を行う				
2	基礎トレーニング, サンシンの実技	2	楽譜の読み方、表現力アップの為のリズムトレーニングを行う、楽曲の練習				
3	〃	2	〃				
4	〃	2	〃				
5	〃	2	〃				
6	〃	2	〃				
7	〃	2	〃				
8	中間試験	2	練習した楽曲の実技試験				
9	アンサンブル及び全体合奏	2	アンケート調査を基に編曲した曲の練習				
10	〃	2	〃				
11	〃	2	〃				
12	〃	2	〃				
13	〃	2	〃				
14	〃	2	〃				
15	〃	2	〃				
	前学期期末試験		アンサンブルでの実技試験				
学習時間合計		30	実時間			25	
学修単位における自学自習時間の保証（レポート頻度など） 記入不要→この科目は履修形態のため、この欄の記入は不要							

学習時間は、実時間ではなく単位時間で記入する。（50分＝1、100分＝2）