	名	日本語・日本文化論				英文表記		Japa	anese and Japa Theor		2011年3月18日		
科目コード 6003 教員名:網谷 厚子・滝 雅士 技術職員タ・									THEOT	<u>,                                      </u>	作	成	
技術職員名: 対象学科/専攻コース						ξ.	学年・必・選			履修・学修	単位数	授業形態	授業期間
			全	学科			専1	ì	巽	学修	2単位	講義	前期
目: 及: 評価:	標 び	目標項目   評価方法及びその割合											
		を育成する。 ③日本文化について調査・研究する。 調査・研究リポートの評価(40%										%)	
高	声	1	2	3	4	JAI	BEEプログ	゚ラム	<b>名称</b>	機械システム 工学	情報通信システム 工学	・ メディア情報 工学	生物資源 工学
目	-				0	JA	BEEプログラ	ム教育	目標	C-1,C-4	A-1,C-3	C-1,C-4	B-1,C-2
授業 要、 針、! 上の!	方 履修	変更で (現場	する場 也集合	易合が 含/公	ある。 用車り	また 以外の		うさう	し』理	異解のため、氵	中縄県立博物館	履修者数等館の見学を予算の見学を予算を	定している
教科 <sup>:</sup> 教科·	<b>*</b> ·	②第6 言語 ①第1 ②第6	ン)等 か か 単 思 で 5 回 15	等に切 第15回 月能力で 回 回 (系	り替え 可まで を向っ 担当り	える。 網谷だ 上させに 分) 当分)	がある。そ が担当する。 る。また、 気 員 自作プリ	の場 。学生 日本	合は当	6番のオモロの 造的・主体的 特性、日本文付 で資料	の研究発表(対 活動を行わせ との特質につい	オーラル・プニ、科学・技術ハても関心・具	レゼンテー f者としての 興味を持た
•••••	<b>*</b> ·	②第6 言語 ①第1 ②第6	ン)等 か か 単 思 で 5 回 15	等に切 第15回 月能力で 回 回 (系	り替え 可まら 担合 担谷担	える。 網谷なた教 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	がある。そ が担当する。 る。また、 気 員 自作プリ	の場 。学生 日本	合は当	á番のオモロ6 造的・主体的 特性、日本文ℓ ∹資料 び、喩、多様	の研究発表(対 活動を行わせ との特質につい	オーラル・プ 、科学・技術 ハても関心・!	レゼンテー f者として <i>0</i> 興味を持た
教	書· 材 授	②第66章 计第16章 第16章 计第16章 计第16章 计第16章 计算16章 计16章 计16章 计16章 计16章 计16章 计16章 计16章 计	ン)等 が が が は の で の の で の の の で の の の の の の の の の の の の の	等に切りを 第15位 15位 15位 15位 15位 15位 15位 15位 15位 15位	り替での担合をの担合をの担合をの担合を配合をしまった。	える。 網谷だ 上させに 分) 当分)	がある。そ が担当する。 る。づれた 気 負 自 「日本語・ <b>授</b>	の場の学生という。学生という。	合は当年の創作を表現します。	<ul> <li>番のオモロの</li> <li>造的・主体的</li> <li>特性、日本文化</li> <li>資料</li> <li>び、喩、多様</li> <li><b>内</b></li> <li>を</li> <li>の概観を講義</li> </ul>	D研究発表 (注 活動を行わせ との特質につい なかたち』(注 する。	オーラル・プ 、科学・技術 ハても関心・!	レゼンテー f者としての 興味を持た
教	書・材 授 ::	②言 <del>は</del> 第1 第1 第1 第1 第1 第1 第1 第1 第1 第1	✓)(等から) がから) がの運用 α = 0 でいる。) でいる。 でい。 でいる。 でい。 でいる。 でい。 でいる。 でいる。 でいる。 でいる。 でい。 でいる。 でいる。 でいる。 でいる。 でい。 でいる。 でいる。 でいる。 でいる。 でいる。	等第15回回学 項の研	りまの担将に関係の担合を関係でしまります。日間の担合を配ける。	える。 網谷なた教 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	がある。そ が担当する。 る。づ作プリ 『日本語・ <b>授</b>	の場の学生という。学生という。	合は当年のののののののののののののののののののののののののののののののののののの	4番のオモロの 造的・主体的 特性、日本文付 で資料 び、喩、多様 ト ■ の概観を講義的 ための基礎的	O研究発表 (注 活動を行わせ との特質につい なかたち』(注 する。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	オーラル・プ 、科学・技術 ハても関心・!	レゼンテー 計者としての 興味を持た 土曜美術社
教	書· 材 授 『:	②第6 言 世 ①第6 出 第1 3 3 3 3 3 3 4 3 4 3 5 3 5 3 5 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7	<ul><li>✓)等から対象</li><li>※ から対象</li><li>※ できる</li><li>※ できる</li><li>※ さる</li><li>※ 文化</li></ul>	等第15回 15回 15回 15回 15回 15回 15回 15回 15回 15回	りまの担将に 関究 解究 解介	える。 網谷なた教 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	が ある。 そ る。 を が 担。 で 自日	の 学 は か	合き語えるき調うに展通のの内は創作を表す。		の研究発表 (注) 活動を質について 活動特質にある。 なかたち』 (注) す文につい、 で表記さい、 で表記され、 でままれ、 でまままれ、 でまままれ、 でまままれ、 でままれ、 でまままれ、 でままままな、 でままな、 でままな、 でまな、 でまな、 でまな、 でまな、 でまな、 でまな、	オーラル・プ 、科学・技術 ハても関心・!	レゼンテー
<b>製</b> 回次 1 2	書・ 材 授 『: : : : : : : : : : : : : : : : : :	②言 <del>は</del> ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	ン)らり#~5~仮 ごうう 文記 文記 文記 文記 文記 文記 大 記記 文記 大 記記 文記 かし お	等第15回回学 項 の 理解の 理解の 理解の 理解の 理解の 理解の 理解の 理解の 理解の 理	り 引を の 担 網 に 関 観 究 解 と 解 と に は アンドラ	える。 網谷なた教 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	が	の学生というでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	合き語、全き調うに展通の内に展通の切りに関する場合と、自然の内に展通に関する。これでは、自然の内に展通に関する。これでは、自然の内に、関するのでは、自然の内に、対して、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、	番のオーロの 造性、資 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本	D研究発表 (注 所の	オーラル・プス 科学・技術 ハても関心・関谷厚子著。 ア 智 沖縄県立博物	レゼンテー
<b>教</b> : <b>回次</b> 1	書・ <b>授</b> 『『 縄も 沖お 縄も	②言 第 1 1 2 2 出 おお の 3 2 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	/) か運鬼である。	等第10回回 項の解 の解 の解 切りの 理のの 理のの 理のの 理のの 理のの 理のの 理のの 理のの 理のの はいかい こうこう かい こうこう かい こうこう かいしょう はいしょう はいしょう はいしょう かいしょう はいしょう はいしょく はい	り 引を の 担	える。 網谷なた教 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	が	の 学 は から は で は で で で で で で で で で で で で で で で で	合き語、全き調うに展通の内に限通の内には創作して、というには、創作して、というに、というに、というには、自体には、というには、自体には、というには、自体には、というには、というには、というには、これには、		の研究を表(注意を質があり、   おかれて、   おかれて、   なかれて、   なかれて、   ながれて、   ながれて、   、   、   、   、   、   、   、   、   、	オーラル・プ 、科学・技術 ハても関心・ 網谷厚子著。 ・	レゼンテー 所者としては 理味 東 <b>目</b> が調査でいての が調査でいての が調査でいての
<b>回次</b> 1 2 3 4	書・ 材 授 『『 沖 料 治 に 消 れ お に に い れ に い に い れ に い に い に い に い に い に	②言せ①②出 おも 民さ のろ のろ のろ	/) か 運 R E E E E E E E E E E E E E E E E E E	等第15回回学 項 の解 の解 の解 研 の 理が で で の の の の の の の の の の の の の の の の の	り到をの担罔に 観究 解め 解と 発めまの周当日は	える。 網谷なた教 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	が	の学者というでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	合き語、全き調うに展通の内に展通の内のターは、創作「気を、して、これでは、関係の内には、関係の内には、関係の内には、関係の内には、関係の内には、関係の内には、対象ののののには、対象の内には、対象の内には、対象の内には、対象の内には、対象の内には、対象の内には、対象の内には、対象の内には、対象のののには、対象の内には、対象のののには、対象のののには、対象ののには、対象ののには、対象ののには、対象ののには、対象ののには、対象ののには、対象ののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象のののには、対象ののには、対象ののには、対象ののには、対象のののには、対象ののには、対象のののには、対象ののに		の研究をできませる。   「おりか」   「まりか」	オーラル・プ 、科学・技術 ハても関心・ 網谷厚子著。 予 習 沖縄県立博物 事前	レゼ とを ・

9	日本語の歴史	2	日本語の成り立ちについて理解を深める。	「死後」となっている日本語 を調べリポートにまとめる。
10	日本語の特質	2	現代日本語の特徴についての知識・教養を高める。	
11	日本文化の諸相 I	2	日本のの伝統文化ついての理解を深める。	
12	日本文化の諸相Ⅱ	2	日本の「神」についての知識・素養を身につける。	日本の「神」について調査
13	「変化(へんげ)」の不思議	2	古典作品や現代の作品における「変化」について論	
14	日本語のレトリックの特徴	2	日本語の様々なレトリックなついて理解を深める。	
15	日本語のレトリックの特徴	2	日本語のレトリックを活用した作品の制作。	
<b>I</b>				
<b>I</b>		<u> </u>		
	学習時間合計	30	実時間	25

学修単位における自学自習時間の保証 (レポート頻度など) 当番のオモロに関する調査・研究および発表資料 (ポスター) の作成。 博物館見学におけるリポートの作成。

学習時間は、実時間ではなく単位時間で記入する。(50分=1、100分=2)