

科目名	音楽	英文表記	Music	平成26年2月1日			
科目コード	1012			作成			
教員名:上江洲 安彦				作成			
技術職員名:				作成			
対象学科/専攻コース		学年	必・選	履修・学修	単位数	授業形態	授業期間
全学科		1年	選	履修	1単位	実技	後期
科目目標	実技中心の授業形態なのの中から、個人の技術力を高め、アンサンブルや合奏を通じて音楽の楽しさを実感する						
総合評価	評価基準は実技試験(中間・期末)の結果80%+授業における自発性と積極性20% 学年末評価は中間・期末評価の平均で行い、60%以上を合格とする						
科目目標達成度とJABEE目標との対応	科目達成度目標(対応するJABEE教育目標)			達成度目標の評価方法		目標割合	
	①	毎回授業の初めに今日の目標を定める	⇒	個人レッスン等を行い出来具合をチェックし、自発性・積極性を確かめる			
	②	リズムトレーニングの中から表現力を養う	⇒	声を出して積極的に参加しているかチェックする			
			⇒				
本科・専攻科教育目標	1	2	3	4			
	◎	○					
評価方法と評価項目および関連目標に対する評価割合							
	目標との関連	定期試験	小テスト	レポート	その他(演習課題・発表・実技・成果物等)	総合評価	セルフチェック
評価項目		80	0	0	20	100	
基礎的理解	①②	65			15	80	
応用力(実践・専門・融合)						0	
社会性(プレゼン・コミュニケーション・PBL)						0	
主体的・継続的学修意欲	①②	15			5	20	
授業概要、方針、履修上の注意	授業は沖縄音楽と西洋楽器の融合性を図るを特徴としています。中間試験を境に前半と後半に分け、前半はサンシンの実技練習を行い、舞台での実技試験を実施します。後半は沖縄音楽を題材に色々な楽器を取り入れた編曲で、アンサンブルや全体合奏を行い音楽の楽しさが実感できるものになりたいと思います。試験もアンサンブルでの実技試験を実施します。						
教科書・教材	教師自身が作成したもの						

週	授 業 項 目	時間	授 業 内 容	自学自習 (予習・復習)内容	セルフ チェッ ク
1		2			
2		2			
3		2			
4		2			
5		2			
6		2			
7		2			
8	前期中間試験(行事予定で変更可)	2			
9		2			
10		2			
11		2			
12		2			
13		2			
14		2			
15		2			
期末	期末試験	[2]			
16	ガイダンス	2	授業形態の説明後、編曲に役立てる為、得意な楽		
17	リズムトレーニング	2	〃		
18	〃	2	〃		
19	〃	2	〃		
20	〃	2	〃		
21	〃	2	〃		
22	〃	2	〃		
23	後期中間試験(行事予定で変更可)	2	歌・サンシンの実技試験		
24	アンサンブル及び全体合奏	2	アンケート調査を基に編曲した曲の練習		
25	〃	2	〃		
26	〃	2	〃		
27	〃	2	〃		
28	〃	2	〃		
29	〃	2	〃		
30	〃	2	〃		
期末	期末試験	[2]	アンサンブルでの実技試験		
学習時間合計		30	実時間	30	
自学自習(予習・復習)内容(学修単位における自学自習時間の保証)				標準的所用時間(試行)	
①				各2時間×30回	
②				各5時間×2回	
③					
<b>備考欄</b>					
(共通記述) ・ この科目はJABEE対応科目である。 その他必要事項は各コースで決める。 (各科目個別記述)					