

科目名	国語 I	英文表記	Japanese I		2016/3/20		
科目コード	1001						
教員名: 翁長 志保子 技術職員名:					作成		
対象学科/専攻コース		学年	必・選	履修・学修	単位数	授業形態	授業期間
全学科		1年	必	履修	2単位	講義	通年
科目目標 【MCC目標】	1) 文章を正確に理解し、自己の考えを的確な手法で表現する方法を身につける。【Ⅶ-A】コミュニケーションスキル 【Ⅶ-B】合意形成 【Ⅶ-C】情報収集・活用・発信力 【Ⅶ-D】課題発見 【Ⅶ-E】論理的思考力 2) 古文や漢文の基本的な知識を身につける。【Ⅲ-A】国語 3) 「漢検3級」程度の漢字能力を身につける。【Ⅲ-A】国語 【Ⅶ-F】論理的思考力						
総合評価	1) 定期考査: 50% 2) 漢字テスト: 10% 3) 「統・羅生門」の制作、ディベートにおけるグループ活動: 20% 4) ノートなどの提出物: 20%						
科目目標達成度と JABEE目標との対応	科目達成度目標(対応するJABEE教育目標)	達成度目標の評価方法	ルーブリック				
			理想的な到達レベル(優)	標準的な到達レベル(良)	最低限必要な到達レベル(可)	セルフチェック	
	① 文章を正確に理解し、自己の考えを的確な手法で表現する方法を身につける。	定期考査: 25%+ 「統・羅生門」の制作: 10% +ディベートにおけるグループ活動: 10%	文章作成やディベートなどの事柄について、これまでに得てきた知識や新たに得た情報を整理し、周囲の人間と協力しながら、自己の考えを概ね表現することができる。	文章作成やディベートなどの事柄について、これまでに得てきた知識や新たに得た情報を整理し、周囲の人間と協力しながら、自己の考えを概ね表現することができる。	文章作成やディベートの事柄について、これまでに得てきた知識や新たに得た情報を用い、周囲の人間と協力しながら、自己の考えを表現することができる。		
	② 古文や漢文の基本的な知識を身につける。	定期考査: 25%+ ノートなどの提出物: 10%	基礎的な漢文古文の知識に加え、発展的内容についても理解している。	基礎的な漢文古文の知識については、概ね理解している。	基礎的な漢文古文の知識については理解している。		
③ 「漢検3級」程度の漢字能力を身につける。	漢字テスト: 10% +ノートなどの提出物: 10%	漢検3級～2級レベルの漢字の読み書きを難なく行い、日常的に用いることができる。	漢検3級レベルの漢字の読み書きを難なく行い、日常的に用いることができる。	漢検3級レベルの漢字の読み書きが、概ね可能であり、使用することができる。			
本科・専攻科教育目標	1 ◎	2 ○	3 ○	4 ○			
評価方法と評価項目および関連目標に対する評価割合							
	目標との関連	定期試験	小テスト	レポート	その他(演習・実習・実技・授業外)	総合評価	セルフチェック
評価項目		50	10	15	25	100	
基礎的理解	①②③	25	10	15		50	
応用力(実践・専門・融合)	①②	25				25	
社会性(プレゼン・コミュニケーション・PBL)	①				20	20	
主体的・継続的学修意欲					5	5	
授業概要、方針、履修上の注意	1 実際に学生自身で作文を行うことを通して、自己の考えを指定された様式で適切に表現する方法を学ぶ。 2 実際に古典作品に触れることを通して、古典を理解するために必要な基礎的知識を身につける。 3 基礎的な漢字の読み書き能力を養う。						
教科書・教材	『国語総合』(教育出版)、『ビジュアルカラー国語便覧』(大修館書店)、『常用漢字の級別学習ペーシク』(京都書房)、教員作成資料(パワーポイント、プリントなど)						

授 業 計 画					
週	授 業 項 目	時間	授 業 内 容	自学自習 (予習・復習)内容	セルフ チェク
1	ガイダンスノ小説「羅生門」(1)	2	授業の概要説明/「羅生門」の基本的内容について確認 【Ⅲ-A】小説を実際に読み、内容を把握・理解できる。		
2	小説「羅生門」(2)	2	作品の構成について理解を深める。 【Ⅲ-A】小説を実際に読み、内容を把握・理解できる。		
3	小説「羅生門」(3)	2	作品の構成について理解を深める。 【Ⅲ-A】小説を実際に読み、内容を把握・理解できる。		
4	小説「羅生門」(4)	2	「羅生門」が書かれた当時の時代状況や作者の芥川龍之介について理解する。 【Ⅲ-A】小説や資料に触れ、芥川の背景について理解できる。		
5	小説「羅生門」(5)	2	小説「続・羅生門」の作成のために作文のルールについて学ぶ。 【Ⅶ-C】【Ⅶ-E】作品の背景を理解し、実際に創作文を行うことができる。		
6	小説「羅生門」(6)	2	小説「続・羅生門」を実作する。 【Ⅶ-C】【Ⅶ-E】作品の背景を理解し、実際に創作文を行うことができる。		
7	小説「羅生門」(7)	2	グループで「続・羅生門」を読み直し、秀作を選出する。 【Ⅶ-A】【Ⅶ-B】【Ⅶ-E】他者の作品にふれ、妥当な評価を行うことができる。		
8	古文入門(1)	2	歴史的仮名遣いと五十音図、いろは歌について学ぶ。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、問題を解くことができる。		
9	古文入門(1)	2	「羅城門」を読む。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、作品を読むことができる。		
10	古文入門(3)	2	現代語訳の仕方について学ぶ。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、問題を解くことができる。		
11	古文入門(4)	2	「児のそら寝」を読む。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、作品を読むことができる。		
12	古文入門(5)	2	用言の活用について学ぶ。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、問題を解くことができる。		
13	古文入門(6)	2	係り結び、仮定条件・確定条件について学ぶ。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、問題を解くことができる。		
14	古文入門(7)	2	「老僧の水練」について学ぶ。 【Ⅲ-A】古文の文法事項を理解し、作品を読むことができる。		
15	まとめ・総復習	2	前期期間中の学習内容について復習する。		
期末	期末試験	[2]			
16	文章を書く	2	昨年度の5年生が書いた「贈る言葉」への応答を書く。 【Ⅶ-A】他者の書いた文章をよみ、応答することができる。		
17	評論「自由への制服」(1)	2	「自由への制服」の基本的な内容について理解する。 【Ⅲ-A】評論を実際に読み、内容を把握・理解できる。		
18	評論「自由への制服」(2)	2	評論全体の構成を理解する。 【Ⅲ-A】評論を実際に読み、内容を把握・理解できる。		
19	評論「自由への制服」(3)	2	作者の他の評論や、関連する事柄について学ぶ。 【Ⅲ-A】評論を実際に読み、内容を把握・理解できる。		
20	評論「自由への制服」(4)	2	ディベートについて学び、議論を実践する。 【Ⅶ-A】【Ⅶ-B】【Ⅶ-C】【Ⅶ-D】【Ⅶ-E】グループ内で議論を共有し、役割分担しながらディベートの実践に備えることができる。		
21	評論「自由への制服」(5)	2	グループで、その論点について、検討を行う。 【Ⅶ-A】【Ⅶ-B】【Ⅶ-C】【Ⅶ-D】【Ⅶ-E】グループ内で議論を共有し、役割分担しながらディベートの実践に備えることができる。		
22	評論「自由への制服」(6)	2	ディベートを実践する。 【Ⅶ-A】【Ⅶ-B】【Ⅶ-C】【Ⅶ-D】【Ⅶ-E】グループで力を合わせ、様式に則ってディベートを行うことができる。		
23	評論「自由への制服」(7)	2	ディベートを実践する。 【Ⅶ-A】【Ⅶ-B】【Ⅶ-C】【Ⅶ-D】【Ⅶ-E】グループで力を合わせ、様式に則ってディベートを行うことができる。		
24	漢文入門(1)	2	訓点について学ぶ。 【Ⅲ-A】漢文の文法事項を理解し、問題を解くことができる。		
25	漢文入門(2)	2	「名言」について学ぶ。 【Ⅲ-A】漢文の文法事項を理解し、漢文を読むことができる。		
26	漢文入門(3)	2	置き字や再読文字について学ぶ。		
27	漢文入門(4)	2	「借虎威」について学ぶ。 【Ⅲ-A】漢文の文法事項を理解し、漢文を読むことができる。		
28	漢文入門(5)	2	「朝三暮四」について学ぶ。 【Ⅲ-A】漢文の文法事項を理解し、漢文を読むことができる。		
29	漢文入門(6)	2	「塞翁馬」について学ぶ。 【Ⅲ-A】漢文の文法事項を理解し、漢文を読むことができる。		
30	まとめ・総復習	2	後期期間中の学習内容について復習する。		
期末	期末試験	[2]			
学習時間合計		60	実時間	45	
自学自習(予習・復習)内容(学修単位における自学自習時間の保証)					標準的所用時間(試行)
①					
②					
③					
備考欄					
(モデルコアカリキュラム)					
・ 対応するモデルコアカリキュラム(MCC)の学習到達目標、学習内容およびその到達目標を【】内の記号・番号で示す。					