

科目名		国語Ⅲ		英文表記		Japanese III		平成29年2月20日	
科目コード		3002							
教員名：網谷厚子(前期)・澤井万七美(後期)								作成	
対象学科／専攻コース				学年	必・選	履修・学修	単位数	授業形態	授業期間
全学科				3年	必	履修	2単位	講義	通年
科目目標 【MCC目標】		1 基礎的な日本語を創造的に運用できる能力を身につける。 2 日本の古典文学作品についての理解を深める。 3 社会で要求されるコミュニケーション能力を身につける。 4 現代社会の問題を分析し、自己の見解を他者にわかりやすく伝えることができる。 【Ⅲ－A】【Ⅶ－A】【Ⅶ－B】【Ⅶ－C】【Ⅶ－D】【Ⅶ－E】							
総合評価		1 小論文、小テスト得点で25%(提出物で加点をすることがある) 2 定期試験(前期) 25% 3 後期提出物 25% 4 定期試験(後期) 25%							
科目目標達成度	目標割合	科目達成度目標		達成度目標の評価方法	ルーブリック				
					理想的な到達レベル(優)	標準的な到達レベル(良)	最低限必要な到達レベル(可)	セルフチェック	
	25%	① 基礎的な日本語を運用できる能力を身につける。		自ら考えことを表現する小論文の到達レベルや基本的な読解・漢字等の小テストで評価する。	独創的な視点を持ち、自らの考えを正しい日本語で表現することができる。	論理的に自らの考えを、適切な日本語を選択しながら表現することができる。	自らの考えを基本的な日本語を使用しながら、表現することができる。		
	25%	② 日本の古典作品についての理解を深める。		日本の古典作品についての定期試験で評価する。	古典作品の文法・文学史を踏まえながら、作品世界を自分独自の感性で味わうことができる。	古典作品の文法・文学史をおおむね踏まえながら、作品世界の内容を理解することができる。	古典作品の文法・文学史について、一部理解しながら、作品世界の概要を理解できる。		
	50%	③ 社会で要求されるコミュニケーション能力を身につける。		後期の提出物・定期試験で評価する。	言語・非言語両面における社会人としてのコミュニケーション能力を、場面に応じて使いこなすことができる。	言語・非言語両面における社会人としてのコミュニケーション能力を、おおむね使いこなすことができる。	言語・非言語両面における社会人としてのコミュニケーション能力とは何か理解できる。		
本科・専攻科教育目標		1	2	3	4	<本科教育目標> (2)創造性を備え、自らの考え方を表現できる人材を育成する。			
			◎		○				
評価方法と評価項目および関連目標に対する評価割合									
		目標との関連	定期試験	小テスト	レポート	その他(演習課題・発表・実技・成果物等)	総合評価	セルフチェック	
評価項目			50	5	35	10	100		
基礎的理解		①②	50				50		
応用力(実践・専門・融合)		①②			35		35		
社会性(プレゼン・コミュニケーション・PBL)		③				10	10		
主体的・継続的学修意欲				5			5		
授業概要、方針、履修上の注意		1 学生の主体的活動となる場面を数多く設定し、自己PRの作成・プレゼンテーション、様々な課題解決のための小論文、短時間での要約、文学作品の理解・創作、基本的な漢字能力をみる小テストなど、様々な言語理解活動をさせる。 2 文学作品の理解をさせるとともに、ゲーム・創作を通して文学作品を楽しむ態度と日本文化とを身につけさせる。 3 言語・非言語両面における社会人としてのコミュニケーション能力を高める。 4 多様な文化・生活様式への想像力を持つ姿勢を育む。							
教科書・教材		『国語総合』(教育出版)・『ビジュアルカラー国語便覧』(大修館書店)・『日本語の詩学』(網谷厚子著)・教員による自主編成教材							

授 業 計 画					
週	授 業 項 目	時間	授 業 内 容	自学自習 (予習・復習)内容	セルフ チェッ ク
1	自己PRを書く	2	現代解決すべき課題をリストアップする。【Ⅲ-A】		
2	自己PRをする	2	論理的表現方法について学ぶ。【Ⅶ-A】		
3	現代の世界・日本の課題を考える(1)	2	世界・日本の解決すべき課題をリストアップする。【Ⅶ-A】【Ⅶ-D】		
4	課題の解決策について書く	2	上記についての解決策について小論文を書く。【Ⅲ-A】		
5	短文の要約Ⅰ	2	短文を要約し、短時間での理解力を身につける。【Ⅶ-E】		
6	短文の要約Ⅱ	2	同上		
7	古典作品を演じる	2	歌舞伎「外郎売」を朗読する。【Ⅲ-A】		
8	短詩型文学について学ぶ	2	日本文化の「俳句」「短歌」作品を学び創作する。【Ⅲ-A】		
9	言葉とゲームⅠ	2	「百人一首」について理解を深める。【Ⅲ-A】		
10	言葉とゲームⅡ	2	同上		
11	言葉とゲームⅢ	2	「百人一首」を楽しむ。【Ⅲ-A】		
12	現代の世界・日本の課題を考える(2)	2	解決すべき課題についての小論文を書く。【Ⅲ-A】【Ⅶ-D】		
13	『源氏物語』を知る	2	『源氏物語』の作品世界を理解し味わう。		
14	同上	2	同上		
15	同上	2	同上		
期末	期末試験	[1]	上記についての理解を確認する。		
16	ビジネス文書Ⅰ	2	ビジネス文書の概要について学ぶ。【Ⅶ-A】		
17	ビジネス文書Ⅱ	2	通知文・依頼文等の基本的な書式を身につける。【Ⅶ-A】		
18	ビジネス文書Ⅲ	2	企画書の立案プロセス・書式例について学ぶ。【Ⅶ-A】		
19	ビジネス文書Ⅳ	2	企画書のモデルケースをもとに、立案および書き方の		
20	ビジネス文書Ⅴ	2	セオリーを身につける。(グループワークを含む)【Ⅶ-A】		
21	言語・非言語コミュニケーションⅠ	2	社会において必要な言語・非言語コミュニケーションを		
22	言語・非言語コミュニケーションⅡ	2	確認する。場面別の言語運用のモデルケースを学		
23	言語・非言語コミュニケーションⅢ	2	ぶ。【Ⅶ-A】		
24	現状分析Ⅰ	2	複数のデータ・異なる立場の意見を比較し、分析的		
25	現状分析Ⅱ	2	な考察を行った上で、レポートにまとめる。【Ⅶ-E】		
26	現状分析Ⅲ	2			
27	多文化共生社会Ⅰ	2	多様な文化圏／生活様式の人々とのコミュニケーション		
28	多文化共生社会Ⅱ	2	ンについて考える。		
29	多文化共生社会Ⅲ	2	【Ⅶ-B】【Ⅶ-C】		
30	まとめ	2	後期授業内容の振り返りを行う。		
期末	期末試験	[1]			
学習時間合計		60	実時間	45	
自学自習(予習・復習)内容(学修単位における自学自習時間の保証)				標準的所用時間(試行)	
備考欄					
(モデルコアカリキュラム)					
・ 対応するモデルコアカリキュラム(MCC)の学習到達目標、学習内容およびその到達目標を【】内の記号・番号で示す。					